

ХОРОШИ МОИ ДЕЛА

СБОРНИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

1 класс



I четверть

Издательский дом
Шалвы Амонашвили
Москва
2007



ХОРОШИ МОИ ДЕЛА

**СБОРНИК
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ**

1 КЛАСС

1 ЧЕТВЕРТЬ



Издательский дом
Шалвы Амонашвили

Москва

2007

С о д е р ж а н и е

1 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

Хороши мои дела

А.Шибает. Озорные буквы.

Я спрятала кукол

Письмо-рассказ

О.Дриз. Письмо.

С.Коребанов. Слово, которое принадлежит всем
и не принадлежит никому одному.

А.Прокофьев. Хороши мои дела.

О.Григорьев. Яма.

Тра-та-та...

Лесные страницы

С.Маршак. Волк и лиса.

И.Демьянов. Встретил в чаще ёж ежа.

И.Демьянов. Что ж ты, ёж, такой колючий?..

И.Демьянов. Встретил ёжика бычок.

Осенние странички

Г.Цыферов. Клён.

Г.Цыферов. Однажды...

Дождливые странички

Д.Лукич. Дождь идёт.

Г.Цыферов. Шёл дождь...

А.Барто. Игра в слова.

С.Маршак. Загадка.

Доброе слово

О.Дриз. Привет.

И.Токмакова. Плим.

Л.Н.Толстой. Отец и сыновья.

Э.Успенский. Всё в порядке.

Э.Мошковская. Обида.

Д.Биссет. Под ковром.

В.Гутянский. Секрет.

В.Беспалов. Сила слова.

Пословицы и поговорки

А.Шибеев

ОЗОРНЫЕ БУКВЫ

Не жалел
Дошкольник
Петя,
Что однажды
От него
Убежали
На рассвете
Буква Д
И буква О.
Петя ходит
В первый класс.
Школьник
В доме есть у нас!

* * *

Я СПРЯТАЛА КУКОЛ,
ИГРАТЬ НЕ ХОЧУ!
МНЕ НЕКОГДА ОЧЕНЬ:
Я БУКВЫ УЧУ!

ИЗ НИХ Я САМА
СОСТАВЛЯЮ СЛОВА.
САМА ПРОЧИТАЛА:
ДРОВА И ТРАВА.

ДРОВА НА ДВОРЕ,
А ТРАВА НА ЛУГУ.
ТЕПЕРЬ, КАК БОЛЬШАЯ,
ЧИТАТЬ Я МОГУ.

ПИСЬМО

Сидит маленькая Маша за столом и пишет.
— Что ты делаешь, Маша? — спрашивает мама.
— Пишу письмо своей кукле Маринке.
— Но ты же не умеешь писать!
— Ну и что же? Ведь и Маринка не умеет читать!

О.Дриз

ПИСЬМО

— Энык-Бенык Колобок, Что ты пишешь, Мой дружок?
— Письмо.
— Кому?
— Себе самому.
— Энык, Что в письме твоём?
— Вот получим и прочтём!

СЛОВО, КОТОРОЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЕМ И НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ НИКОМУ ОДНОМУ

Судьба у слов бывает разная. Одни не сходят с языка, о других вспоминают редко. Но проходит время, слова эти находят...

Вот такая история приключилась с одним Словом в далёкие времена.

Когда это Слово появилось на свет, его услышали и тут же забыли. Повисло Слово в воздухе, как в колыбельке, оглянулось вокруг и сказала: «Как тут красиво и весело! Как много солнца, дождя и цветов, неба и моря!»

— Кто это так шумит и мешает мне спать?! — недоумённо спросила дремавшая внизу Черепаха.

— Это я, Слово!

— Ах, это Слово! — обрадовалась Черепаха.
— А как тебя зовут?

— Не знаю, — сказала Слово и расплакалось.

— Ну, не плачь, глупышка, — пожалела его Черепаха. — Пойдём к моей приятельнице Мартышке. Она знает много разных слов и, наверное, скажет, как тебя зовут.

Отправились они к Мартышке.

— Да-да. Я знаю много разных слов, — зата-

раторила Мартышка. — Но это Слово я прослушала — разговаривала с соседкой. Но, может быть, Слово услышало Эхо? Пойдёмте спросим у него.

Отправились они втроём к отрогам гор, позвали Эхо.

— Я слышало и повторяло много разных слов. Одно из них мне больше всего запомнилось: такое оно было доброе и сильное...

— Я догадалась, что это за Слово, — перебила его Мартышка. — Это Слово — Я.

— Я-я-я... — задумчиво повторило Эхо. — Нет, Мартышка, твоё Слово слишком короткое и принадлежит только тебе одной. А то Слово принадлежит всем и не принадлежит никому одному.

— Такого Слова я не знаю, — покачала головой Мартышка. — Может быть, его знают другие звери?

Но ни жираф, ни слон, ни бегемот — тоже не знали, как зовут загадочное Слово.

Устали звери. Присели отдохнуть. Вдруг видят: у гор вьётся дымок над домом.

— Пойдёмте у Человека спросим, — сказала Черепаха.

Пришли они к Человеку. Спросили, что это за Слово — доброе и большое, красивое и сильное, принадлежит всем и не принадлежит никому одному.

Задумался Человек, а потом сказал:

— Видите огромный камень на дороге? Кто из вас сможет его сдвинуть?

— Я! — сказала Мартышка. Попробовала она поднять камень, но только нос оцарапала.

— Я! — гордо сказал Жираф. Упёрся он в камень, но тот даже не шелохнулся.

— Сильнее меня нет никого на свете! — сказал Слон. Упёрся он бивнями в камень, но и у него ничего не получилось.

— Тогда попробуем все вместе, — сказал им Человек. Навалились они все вместе на камень, и тот легко откатился в сторону.

— Вот видите, — сказал Человек, — никто из вас в одиночку не смог сдвинуть камень. Это сделали мы.

— Мы, — хором повторили звери.

— Мы, — повторило Эхо и радостно воскликнуло: “Я вспомнило это Слово! Это Слово МЫ!”

— МЫ! МЫ! МЫ! — понеслось над горами, над морями. Слушали все это Слово и удивлялись: какое оно доброе, красивое и сильное. Слово, которое принадлежит всем и не принадлежит никому одному...

А.Прокофьев

* * *

Хороши мои дела:
Я дорожку подмела,

Я ромашку поливала,
Чтобы лучше расцвела.
Пусть скорее расцветает!
Пусть белеет на лугу!
Я такая, я такая —
Без работы не могу!

О. Григорьев

ЯМА

- Яму копал?
- Копал.
- В яму упал?
- Упал.
- В яме сидишь?
- Сижу.
- Лестницу ждёшь?
- Жду.
- Яма сыра?
- Сыра.
- Как голова?
- Цела.
- Значит, живой?
- Живой.
- Ну, я пошёл домой.

* * *

Тра-та-та,
Тра-та-та!
Шли учиться два кота.
Увидали мышку,
Побросали книжки...
Мышь никто поймать не смог!
Опоздали на урок!

ЛЕСНЫЕ СТРАНИЧКИ

С. Маршак

ВОЛК И ЛИСА

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.

— Лисавета, здравствуй!

— Как дела, зубастый?

— Ничего идут дела.

Голова ещё цела.

— Где ты был?

— На рынке.

— Что купил?

— Свининки.

- Сколько взяли?
- Шерсти клок.
- Ободрали
- Правый бок,
- Хвост отгрызли в драке!
- Кто отгрыз?
- Собаки.

- Сыт ли, милый куманёк?
- Еле ноги уволок!

И. Демьянов

* * *

Встретил в чаще ёж ежа.

— Как погода, ёж?

— Свежа.

И пошли домой дрожа,

Сгорбясь, съёжась, два ежа.

* * *

— Что ж ты, ёж, такой колючий?

— Это я на всякий случай:

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки да медведи!

* * *

Встретил ёжика бычок
И лизнул его в бочок,
Но, лизнув его в бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий ёж смеётся:

— В рот не суй, что попадётся!

ОСЕННИЕ СТРАНИЧКИ

Г. Цыферов

КЛЁН

Осыпал клён багровые листья. Поднял их лисёнок и уложил ими дорожку к своему дому.

“Вот, — думал он, — гостей обрадую”. Однако никто не пошёл по той кленовой дорожке.

— Но почему же, почему? — спросил он оленя. — Такая красивая дорожка, а никто не идёт по ней.

— Ах, — сказал олень, — лист клёна похож на сердце. Я не могу ступить на это сердце осени.

* * *

Однажды выросли у оленёнка на голове ветви-рожки. Ждал оленёнок, когда листья будут.

Осень пришла, на деревьях листва осыпалась, а он всё ждал, ждал.

ДОЖДЛИВЫЕ СТРАНИЧКИ

Д. Лукич

ДОЖДЬ ИДЁТ

Туча-кошка,
Хвост трубой,
Туча с длинной
Бородой,
Туча-лошадь,
Туча-жук.
А всего их
Двести штук.
Бедным тучам
Очень тесно.
Нет у тучам
В небе места.
Перессорятся
Все двести,
А потом
Заплачут вместе.
И кричит
Внизу народ:
«Разбегайся.
Дождь идет!»

ШЁЛ ДОЖДЬ...

Шёл дождь, не разбирая дороги, по лугам, по полям, по цветущим садам. Шёл, шёл, споткнулся, вытянул длинные ноги, упал... и утонул в последней луже. Лишь пузырьки кверху пошли: бульбуль!

А. Барто

ИГРА В СЛОВА

Дождь пошёл и не проходит,
Дождь, дождь.
Дождь идёт, хотя не ходит,
Дождь, дождь.

Он проходим хлещет в лица,
Дождь, дождь.
Долго, долго будет литься
Дождь, дождь.

Он будет лить часы подряд
На крышу, на дорогу,
Об этом тучи говорят,
Хоть говорить не могут

С. Маршак

Загадка

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадёт.
И никуда я не иду,
покуда он идёт.

ДОБРОЕ СЛОВО

О. Дриз

ПРИВЕТ

Прислала мне тетя
Печенья,
Конфет,
Варежки,
Шарф
И горячий привет.

Вот варежки,
Шарф
И конфеты
С печеньем...

Где же привет?
Я смотрю с нетерпением!

И с чем он?

С грибами?
С капустой?

С вареньем?

Наверное, мама
Привет этот прячет,
Чтобы остыл —
Видно, очень горячий.

Л.Н. Толстой

Отец и сыновья

Басня

Отец наказывал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит:

— Тот-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь — вас всякий легко погубит.

Э. Успенский

Всё в порядке

Мама приходит с работы, Мама снимает боты.
Мама проходит в дом. Мама глядит кругом.

- Был на квартиру налёт?
- Нет.
- К нам заходил бегемот?
- Нет.
- Может быть, дом не наш?
- Наш.
- Может, не наш этаж?
- Наш.

Просто приходил Серёжка,
Поиграли мы немножко.

- Значит, это не обвал?
- Нет.
- Слон у нас не танцевал?
- Нет.
- Очень рада. Оказалось,
Я напрасно волновалась.

Э. Мошковская

Обида

Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,
Я тоже
 не помашу,
Она ничего не расскажет,

Я тоже
не расскажу.

Возьму я мешок за плечи,
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!

Я буду ходить по следу,
Я буду искать руду,
Я через бурную реку
Строить мосты пойду!

И буду я главный начальник,
И буду я с бородой,
И буду всегда печальный
И молчаливый такой...

И вот будет вечер зимний,
И вот пройдёт много лет,
И вот в самолёт реактивный
Мама возьмёт билет.

А в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит!

Под ковром

Тигр и лошадь жили под ковром в гостиной. Они были хорошими друзьями. Им нравилось жить в гостиной, потому что они любили принимать гостей.

В том же доме жила девочка Шейла. Однажды она спросила их:

— Как это вы уместаетесь под ковром?

— Очень просто, ведь мы воображаемые, — ответили они.

— Я воображаемый тигр.

— А я воображаемая лошадь.

— А где же твоё сено? — спросила Шейла у лошади.

— Под ковром, — ответила лошадь. — Это ведь воображаемое сено.

— А твои кости тоже под ковром? — спросила она у тигра.

— Кости? Конечно, — ответил тигр и облизнулся.

А потом он спрятался под ковер. Лошадь последовала за ним, и Шейла осталась одна. Она достала лист бумаги, нарисовала несколько кусочков сахара и сунула рисунок под ковер.

Чуть позже она услышала похрупывание и звуки — “чам-чам-чам” — лошадь ела сахар с большим удовольствием.

Тогда Шейла написала на клочке бумаги записку: “Что любят тигры?” — и сунула записку под ковёр.

Под ковром зашумели, затем высунулась лошадиная голова и сказала:

— Бутерброды с сеном!

Шейла не поверила.

— Ах ты, нехорошая лошадь! — сказала она. — Бутерброды с сеном любят не тигры, а лошади. Пойди и спроси тигра, что он хочет!

Лошадь спряталась, и вылез тигр.

— Я хочу ручные часы, — сказал он.

— Чтобы знать, который час.

— Хорошо! — сказала Шейла.

Она нарисовала ручные часы и протянула ему. А потом нарисовала бутерброд с сеном для лошади. Тигр исчез. Но вскоре оба появились вновь.

— Большое-большое тебе спасибо, Шейла! — сказали они и поцеловали её.

— Подумайте, что вам ещё надо, и скажите скорей, — сказала Шейла. — А то мне пора уже идти спать.

— Нам бы хотелось ещё зонтик! — сказали тигр и лошадь.

— Зонтик? — удивилась Шейла. — Разве под ковром идёт дождь? Ах да! Это ведь воображаемый дождь.

— Ну конечно! — сказали они.

И она нарисовала им зонтик.

— Спасибо! — сказали тигр и лошадь.

— Спокойной ночи.

— Спокойной ночи! — ответила Шейла и пошла спать.

Но потом ей вдруг пришло в голову: “Наверное, ужасно обидно, когда есть новый красивый зонтик и нет дождя!” И она нарисовала на большом листе бумаги дождь, спустилась на цыпочках в гостиную и сунула под ковёр.

Когда утром она вошла в гостиную, то очутилась по щиколотку в воде, а тигр и лошадь сидели в раскрытом зонтике и плавали в нём, как в лодке.

“Наверное, я нарисовала слишком много дождя”, — подумала Шейла и поднялась в свою комнату.

После завтрака она опять пришла в гостиную. Мама в это время как раз пылесосила ковёр. Ни воды, ни зонта, ни тигра, ни лошади — ничего не осталось.

Шейла взяла свой альбом для рисования и нарисовала Тигра и лошадь крепко спящими. Скоро мама ушла. А Шейла всё сидела и глядела на огонь в камине. В гостиной было тихо-тихо, только изпод ковра доносился громкий храп.

Секрет

Я расскажу вам, только те-с-с,
Всё это мой секрет.
Сегодня выйду я, когда
В домах погаснет снег.

Я обойду весь город
В двенадцатом часу,
И лестницы со всех дворов
На площадь принесу.

Из них составлю лестницу
Высокую одну,
И по ступенькам прыг да скок
Залезу на луну.

Затем, — вы понимаете,
Что делать так нельзя, —
Я нарисую на луне
И брови, и глаза.

Я нарисую нос и рот,
И даже язычок.
Затем надену на луну
Бумажный колпачок.

Я тихо слезу...и в кровать,
Дыханье затая...

Никто, никто не будет знать,
Что это сделал я.

ПЛИМ

Ложка — это ложка.
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка.
У кошки семь котят.
Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошёл.
А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
Я повторяю снова
— Плим, плим, плим.
Вот прыгает и скачет —
Плим, плим, плим,
И ничего не значит —
Плим, плим, плим.

В. Беспалов

СИЛА СЛОВА

Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:

— Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!

Но камень — ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.

В это время к камню подъехал всадник. Путник ему и говорит:

— Видал? А еще говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень — ни туда, ни сюда.

Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь оттащил камень с дороги.

— Вот это другое дело, — удовлетворённо сказал путник.

— Э-э нет, — ответил всадник. — Слово-то все-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего и не получилось.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Язык болтает, а голова не знает.

Меньше говори, а больше делай.

Сперва подумай, потом скажи.

Коротко, да ясно.

ББК 74.00

X 82

X 82 **Хороши мои дела.** Сборник художественных текстов. 1 класс. I четверть. Сост. В. Ниорадзе. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007. — 24 с.

Главный редактор Ш.А. Амонашвили

Издательский Дом Ш. Амонашвили, 2007.

Лицензия ЛР 064218 от 18.08.95.

Формат 84x108 1/16

103064, Москва, Малый Казенный пер., д. 56,

тел./факс: (495) 207-19-82

© Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007

